

M. Esther Martín Pineda

Fundadora de Triácore.

Facilitadora espacios grupales, colectivos y comunitarios.

Consultora y sanadora akáshica

Formadora cuestiones de género y desnaturalización de violencias.

Directora y productora del documental HuEllas.

Soy una persona creativa y comprometida. Nací entre fronteras y me reconozco desde estos tránsitos que me permiten cada día tener una versión más auténtica de mí. Me encanta llevar mi curiosidad a que indague y aprenda constantemente, especialmente de las diversidades que nos habitan y los puentes que nos unen.

Abogo por la ternura y encontrar la belleza en todas partes. Descubrí en las expresiones artísticas la manera de sentirme yo misma cuando los otros lenguajes se me quedan cortos. Me gusta mirar a los ojos y descubrir el alma de las cosas y de las personas, y así, contar(nos) nuestras historias.

He tenido la oportunidad de estudiar en siete universidades de diferentes partes del mundo (España, Portugal, Marruecos, Francia y Colombia). He trabajado por más de 15 años en la intervención social, la participación social y el trabajo comunitario, la comunicación, la investigación social y las políticas públicas (A veces como personal técnico y otras veces en la coordinación). Me especialicé en feminismos y género, diversidades LGTBIQ+, prevención de violencias de género e intragénero, políticas públicas, movimientos sociales, interculturalidad y juventud.

Tuve la inquietud por incorporar otros lenguajes del universo más conectados con la espiritualidad donde la ternura tiene más presencia, y me adentré a descubrir herramientas como el reiki, los registros akáshicos y la sanación espiritual. Estudié la energía en los diferentes cuerpos y aprendí herramientas intuitivas que me fueron dando consistencia y otra perspectiva del mundo que llevo incorporando en los últimos 10 años, generando lo que nombro “metodologías de intervención integral intuitiva”.

En este proceso de refrendar lo académico y lo intuitivo, me permitió tener una visión más consciente, holística y plena de la realidad bajo un enfoque de transformación social y personal, que atiende los procesos y la toma de decisiones hacia una ética a favor de descolonizar y despatriarcalizar nuestras narrativas y formas de vida hacia un bienestar personal y conectado con nuestro entorno.

Igualmente, las artes y la creación audiovisual han sido para mí una potente herramienta para sanar y enfatizar nuestras voces en primera persona, por lo que inicié un recorrido con la realización de cine consciente y piezas comunicativas. Amplió la mirada para conectar con los procesos internos de las personas y los grupos, para permitir que la palabra, imagen y sonidos se conviertan en un proceso de sanación interna, de reconocimiento y fortalecimiento de la voz propia rompiendo la perspectiva de la verdad única.

Mi opera prima en el campo audiovisual fue el documental “*HuEllas, Relatos de amor y violencias desde lo íntimo a lo político*”, donde además de ser la primera película documental en hablar de la desnaturalización de las violencias en vínculos lésbicos, se convierte en herramienta de sanación y sensibilización sobre las diversidades y los vínculos saludables. Fue galardonada como la Mejor película de la Sección Diversidad Sexual del Festival Contra el Silencio Todas las Voces (México DF, 2002) y Mejor Película Documental Internacional de International Film Festival UTSAV (Mumbai, 2022). Más info, aquí

En este camino fundé Triácore, un espacio tejido para poder ofrecer una mirada más integral e integrativa con metodologías adaptadas que atraviesan el cuerpo físico, emocional, mental, energético y espiritual para que nos faciliten este proceso.

