

● ● DOSSIER "HUELLAS"

CONTACTO: M. ESTHER MARTÍN PINEDA (+34) 686 27 44 31
esthermartin@gmx.com
info@espaciotriacore.com
Instagram: @esther_mp311

HUELLAS

Relatos de amor y violencias desde lo íntimo a lo político.

BOGOTÁ · 2015-2021 · MADRID





SINOPSIS

El video documental es un viaje narrativo, desde un enfoque interseccional, por las reflexiones y experiencias de lesbianas feministas en Bogotá (Colombia) en torno a la identidad política, el amor y las relaciones, las violencias en sus vínculos sexo-afectivos así como sus aprendizajes y sanación.

Este diálogo está cruzado como hilo conductor del tejido, por otras voces y relatos expresados artísticamente como la danza, poesía, ilustraciones, stop motion, música o performance.

Duración: 60 min

Idioma: Español (Colombiano) - **Subtítulos:** Español / Inglés

**UN PROCESO SANADOR,
CREATIVO E
INVESTIGATIVO.**

La propuesta nace como un trabajo de tesis para dar vía a las voces de las lesbianas feministas que se encontraban en la ciudad de Bogotá sobre temas que son históricamente silenciados. Para ello, se propuso la realización de dos talleres vivenciales y la sistematización de las expresiones feministas sobre las identidades, afectos y deseos lésbicos, las violencias y la sanación. Estas expresiones son habladas, danzadas, cantadas, dibujadas o leídas.

El silencio siempre ha sido un elemento que acompaña a las historias no normativas, y la cámara pretende abrazar las experiencias y reflexiones que se comparten. No solo es una obra audiovisual, sino un acompañamiento que resultara liberador y reflexivo para todas las participantes.

-
-
- | | |
|----------------|--|
| Paso 1 | Talleres documental con mujeres/lesbianas feministas |
| Paso 2: | Realización de entrevistas |
| Paso 3: | Acompañamientos de creación artística |
| Paso 4: | Guión y montaje |
| Paso 5: | Reconocerse las hablantes |
| Paso 6: | Presentación |
-

CRÉDITOS

Dirección, Guión, Producción y Post-producción.

M. Esther Martín Pineda

Cámaras

Esther Martín &
Ana Carvajal

Idea original

Esther Martín & Ana Carvajal

Apoyo de cámara

July Tatiana Rosero
Pilar Salcedo
Andrea Castro
Ana M. (Wayra) Torres
Alias Angelita
Darinka Lejarazu

Diseño Gráfico

Pilar Salcedo

Subtítulos

Pepa Calle

VOCES ART-EXPRESSION

Poema "El arte de mariposear"

Tatiana de la Tierra

Música

"Peras y manzanas"
Viruta TFM

Voz

Alias Angelita

"Resistimos a la guerra"

Yela Quim

Ilustración

Melisa Rincón

"Ellas"

Ochy Curiel

Stop Motion

Esther Martín & Melisa Rincón

"Mujer Lunar" &

"Amor Nómada"

Coreografía

Laura Rubiano

Rebeca Lane

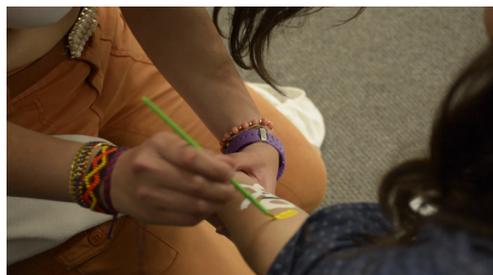
Interpretación

Laura Rubiano &
Ana M. (Wayra) Torres

Colaboración especial

Rebeca Lane

VOCES COLECTIVAS – TALLERES



VOCES EN PRIMERA PERSONA: ENTREVISTAS



FESTIVALES DE CINE 21/23

- **Ganadora Sección Diversidad Sexual del Festival Contra el Silencio, Otras Voces 2022 (México DF).**
- **Ganadora Mejor película documental internacional del International Film Festival UTSAV 2022 (Mumbai, India).**
- **Mejor Dirección LGTBIQ+ 4ª Edición Nawada International Film Festival. (Nawada, India)**

- Invitada en LesgaiCineMad de Rivas VacíaMadrid, 2021 (España).
- Sección oficial del Festival Internacional de Cine y Diversidad Sexual – CinHomo 2022 (España).
- Sección oficial del Nogr's International Independent Festival – NIIF- 2022, (Irán).
- Sección oficial del Festival de Cine Internacional LesBiGayTrans 2022, (Paraguay).
- Sección oficial del Festival Cine Fem al Este, 2022 (Uruguay).
- Sección oficial de Festival de cine LGBT El lugar sin límites, 2022 (Ecuador).
- Sección oficial del Festival Bajo Nuestra Piel ,2022 (Bolivia).
- Sección oficial de OMOVIES Festival, 2022 (Italia).
- Sección oficial Des Images Aux Mots, 2023 (Toulouse, Francia).
- Sección oficial Festival de cine independiente SanFici, 2023 (Santander Colombia).
- Sección oficial del Festival Mujer Doc 2023 (Soria, España)

UNA MIRADA MÁS ALLÁ

Es una obra prima con gran sensibilidad y belleza a la hora de transitar las narrativas a través de diferentes capítulos. Consigue que no sea una narrativa exclusiva para lesbianas feministas, sino que cualquier persona que entre en el diálogo puede sentirse reconocida en las diversas palabras y experiencias a pesar de las particularidades de las voces que hablan.

Por ello, se convierte en una herramienta de sensibilización y debate para diferente público.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=F5UhCeirKaI&t=2s>

AVANCE: <https://www.youtube.com/watch?v=D1HStVdRQ50>

Un viaje narrativo por las voces
de las no escuchadas



Huellas



RELATOS DE AMOR Y VIOLENCIAS DESDE LO ÍNTIMO A LO POLÍTICO

Una película de Esther Martín

ESPACIO TRIÁCORE PRESENTA UN DOCUMENTAL QUE DA VOZ A LESBIANAS FEMINISTAS DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ PARA HABLAR DE IDENTIDADES, AMOR, RELACIONES Y VIOLENCIAS, APRENDIZAJES Y SANACIÓN DONDE EL ARTE SE CONVIERTE EXPRESA EN PRIMERA PERSONA. INTERVIENEN: OCHY CURIEL, ALIAS ANGELITA, NATALIA IDROBO, OLGA CABRALES, LAURA RUBIANO, ANA MARÍA (WAYRA) TORRES, JULY TATIANA ROSERO, ANGELA QUISENO, MARCELA SALAS, ANA CARVAJAL, CELENIS RODRÍGUEZ, ANA LUCÍA ROBLES, ESTHER MARTÍN Y YUDERKYS ESPINOSA. MÚSICA: OCHY CURIEL, VIRUTA TFM, YELA QUIM Y REBECA LANE. ILUSTRACIÓN: MELISA RINCÓN. DISEÑO: PILAR CHINCHILLA Y ESTHER MARTÍN. DIRECCIÓN Y GUIÓN: ESTHER MARTÍN